

# Technické podmínky pro vystoupení kapely Komunál pro rok 2025

Tento rider je přílohou ke smlouvě a určuje technické podmínky skupiny.  
Prosíme o důkladné přečtení a v případě že není něco jasné prosím volejte.  
Nedodržení technických podmínek, by mohlo vést ke zrušení vystoupení.  
Proto apelujeme na pořadatele, aby tuto skutečnost nepodcenili.  
Pokud nelze některé podmínky dodržet, je nutné toto s předstihem konzultovat se  
zvukařem skupiny Josefem Lešákem: na tel. 603 10 43 44  
nebo s managementem sk. KOMUNÁL Jan Šťastný na tel. 602 422 375



Kapela si veze svůj vlastní mixážní pult, prosíme tedy o natažení 2x Cat5e, s feritama na obou koncích k bezproblémovému připojení pultu a stageboxu.  
Vaše signálové xlr k odposlechům, potřebujeme připojit do našeho stageboxu.  
Přiblížováky si vezmeme vlastní. ( je možné pro zrychlení použít i Vaše dohoda)  
LR Analog nebo AES je možné zapojit na podiu do našeho stageboxu, nebo u pultu v FOH.  
Dále prosíme o 4 velké a 2 malé stativy, kabely 230V a 30 x XLR.  
Mikrofony a DI boxy máme vlastní. Vaše použijeme tedy pouze jako backup v případě závady. PROSÍME NEUTRIK nebo AMPHENOL KONEKTORY (Již byla špatná zkušenost s noname konektory, že nejdou do našich přiblížováků). Prosíme na podiu o připravený igelit na přikrytí stageboxu v případě nepříznivého počasí.  
Prosíme zkušeného technika na podiu, který pomůže se zapojováním celé kapely.  
Prosíme o kryté místo v FOH cca 2x1m se stolem vysoká 80-100cm nebo case pod mixpult Yamaha CL3 a příslušenství.

POŽADUJEME PROFESIONÁLNÍ PA SYSTÉM I MONITORY ZNAČEK: CLAIR BROTHERS, D&B Audiotechnik, L`ACOUSTICS, NEXO Alpha, Nexo STM, JBL VTX, MARTIN AUDIO, EAW, DB TECHNOLOGIES VIO. V PŘÍPADĚ JINÉHO PA SYSTÉMU PROSÍM KONZULTOVAT.

Skupina požaduje 2 odposlechy ve 2 cestách. Dalších 7 cest vlastní InEar monitory. Skupina požaduje pa systém schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného zvuku hladiny akustického tlaku 115 dBC. Zároveň musí být systém schopen rovnoměrného pokrytí celého prostoru. Rozdíl hlasitosti v předních a zadních řadách by neměl výrazněji přesahovat 6dB. Prosím snažte se o vyrovnané pokrytí včetně basů , obvykle preferujeme subarray kardioidní konfigurace abychom eliminovali hlasitost basů na stage.

Vždy vyžadujeme frontfilly , nebo infilly pro vykrytí předních řad!! Musí být řádně zřazované s hlavním PA systémem!!

Skupina si pro svého zvukaře vyhrazuje přístup k nastavení aparatury a mixu zvuku. PA SYSTÉM MUSÍ BÝT VŽDY POVĚŠEN.!!!!

FOH pracoviště zvukaře musí být v polovině až dvou třetinách délky sálu, Pracoviště nesmí být pod balkonem, na balkoně, u stěny , v rohu, nebo v nějakém jiném akusticky nevhodném místě.

PŘED KONCERTEM MUSÍ BÝT NA MÍSTĚ ZKUŠENÝ ČLOVĚK CO ZNÁ SYSTÉM, ABY V PŘÍPADĚ POTŘEBY BYLO MOŽNÉ ZASÁHOUIT DO NASTAVENÍ PA SYSTÉMU.

Pokud nespĺňujete jakékoli požadavky prosím konzultujte se zvukařem skupiny, je možnost i dovést vlastní techniku.

Vždy volejte prosím minimálně 14 dní do předu . JOSEF LEŠÁK: TEL. 603 10 43 44

**SVĚTLA:**

MINIMÁLNÍ SETUP:

6X SPOT/ BEAM

6X WASH LED

2X STROBO

2X ARRI

1X HAZER

2X BLINDER

1X FOLLOW SPOT V FOH ( možno dovést vlastní 1000,-Kč) !!!!

**Důležité:**

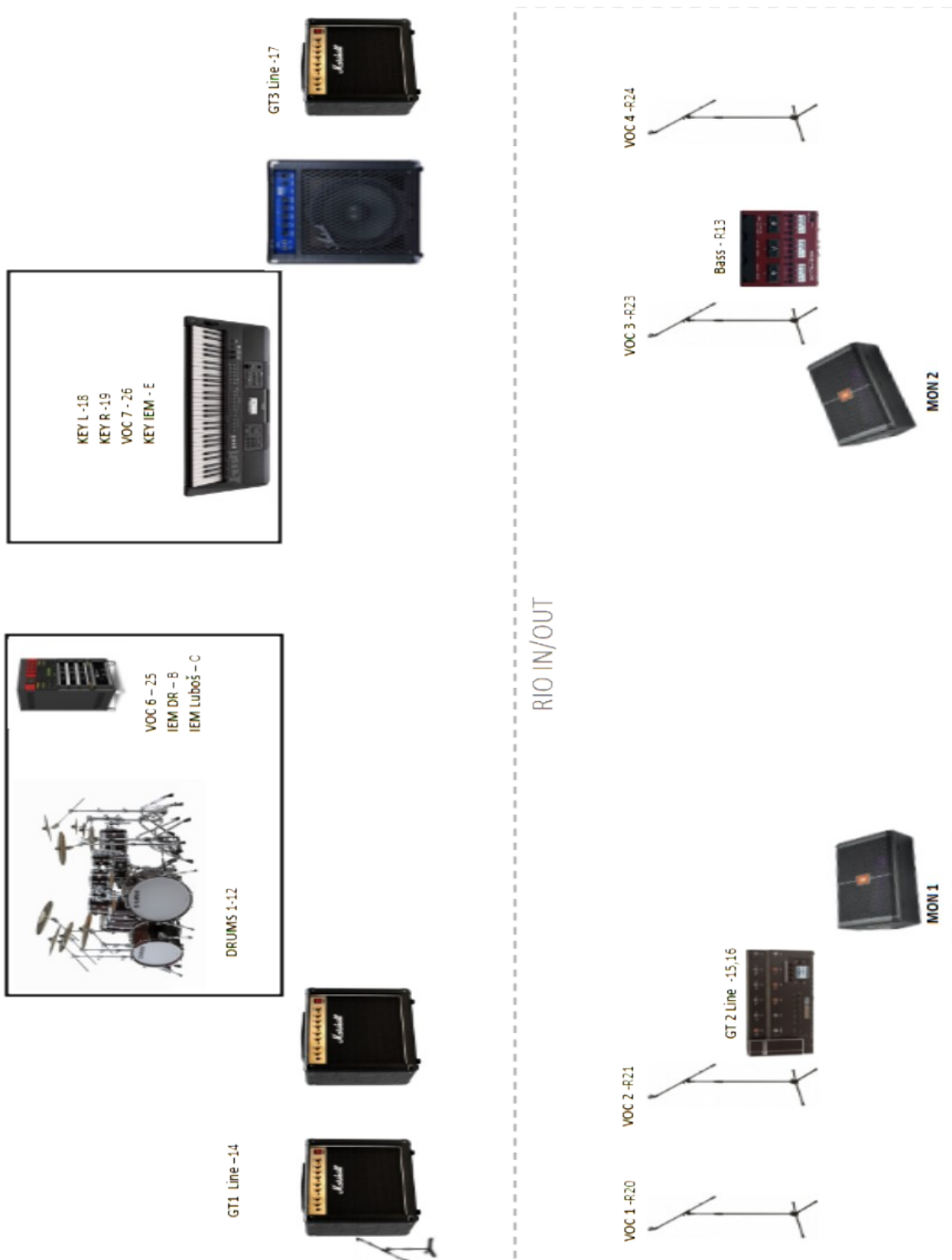
Pódium / stage: min. délka 8m, hloubka 6m, skupina si veze dva vlastní risery, pod bicí a pod klávesy.

Skupina si veze backdrop, prosíme o truss na uchycení! Dále si veze i frontdrop který je třeba uchytit na nohy branky na které visí zvuk vpředu!!

Dále potřebujeme 3 x 230V, na jevišti, na 3 x fog, v předu a 1x 230V vzadu u bicí na led stripy. které si kapela veze vlastní. Pokud nehrajeme první, a není možnost přípravy před akcí, je nutné mít u stage přípravnu min 6x3m, kde si připravíme bicí , Key, atd..na naše risery. Jinak nejsme schopni zajistit přípravu a zvukovou zkoušku

## INPUT LIST 2025 – Komunál

RIO	subpárák	popis	náš mic	od dodavatele techniky
1	1	BD 1	Beta 91	
2	2	BD 2	Beta 91	
3	3	SD vrch	SM57	
4	4	SD spodek	Beta 98	
5	5	HH L	ADX 51	
6	6	HH R	ADX 51	
7	7	T1	E904	
8	8	T2	E904	
9	9	T3	E904	
10	10	T4	E904	
11	11	OH L	C451	
12	12	OH R	C451	
13		BASA	Line	XLR
14		GT 1	Line	XLR
15		GT 2 Line L	Line	XLR
16		GT 2 Line R	Line	XLR
17		GT 3	Line	XLR
18		KEY L	Line Jack	XLR
19		KEY R	Line Jack	XLR
20		VOC 1		Stojan
21		VOC 2		Stojan
22		VOC 3 – Hand Luboš		XLR
23		VOC 4		Stojan
24		VOC 5		Stojan
25		VOC 6 – Bicí		XLR
26		VOC 7 – Klávesy		XLR
27		SAMPL Voc L		XLR
28		SAMPL Voc R		XLR
29		SAMPL Instr. L		XLR
30		SAMPL Instr. R		XLR
31		click – stage only		
32		Talk back FOH / Talk back to FOH		



### Kontakty:

zvuk: Josef Lešák: na tel. 603 10 43 44

technik: David Hlaváček: na tel. 730 92 38 85

manager: Jan Šťastný na tel. 602 422 375